



Saison- programm 2024

**Berner
Kammer
Orchester**

Verändert die Kultur den Blick auf unsere Gesellschaft?

Der Bund

WER LIEST,
WEISS BESCHIED



Farbig, vernetzt und Bern im Herzen – Das BKO im Jahr 2024

Das Jahr 2024 des Berner Kammerorchesters ist geprägt von Hommagen, Ehrungen Schweizer Künstler:innen, der Zusammenarbeit von Komponist:innen und Kooperationen mit Partnerinstitutionen.

Mit dem Berner Komponisten und Musiker Arthur Furer, ehemaliger Solo-Bratschist unseres Orchesters, eröffnen wir die Saison. Er hat zu seinen Lebzeiten einen beachtlichen Teil zum Berner Kulturleben beigetragen. 2024 wäre er 100 Jahre alt geworden, Grund genug, ihn zusammen mit den beiden Vokalensembles «ardent» und «suppléments musicaux» in der Petruskirche Bern, seiner damaligen Wirkungsstätte, zu feiern!

Wir haben die Ehre, Maraš Svetlana, eine Koryphäe auf dem Gebiet der experimentellen und elektroakustischen Musik, mit dem Berner Julian Sartorius, Perkussionist und u. a. Gewinner des Schweizer Musikpreises 2014, in einem einmaligen Projekt miteinander verbinden zu dürfen. Zusammen mit dem in Bern bestens bekannten Dirigenten Droujeľub Yanakiev vereinen sich alle drei mit dem BKO und Beethovens vom Rhythmus geprägten siebten Sinfonie zu einer neuen Klangwelt. Im Andenken an den 2022 verstorbenen Künstler Fredy Studer werden seine Klänge in das Konzept eingewoben.

Am 21. November jährt sich Frank Martins Todestag zum 50. Mal. Ein Schweizer Komponist, der mit seinen Werken internationales Renommee erlangte. Gemeinsam mit den im Kanton Bern aufgewachsenen Musikern Vital Julian Frey am Cembalo, Jean-Jacques Schmid am Klavier und Joel von Lerber an der Harfe entsteht ihm zu Ehren ein neues Werk aus der Feder der Berner Komponistin Katharina Weber, angelehnt an Frank Martins «Petite symphonie concertante».

Bereits zum vierten Mal begleiten wir unser Publikum mit Kurator:innen des Museums durch das Bernische Historische Museum, dieses Mal zusammen der Berner Schriftstellerin Ariane von Graffenried. Unter dem Thema der Wechselausstellung «Und dann kam Bronze!» verschmelzen Exponate und Räume durch Texte und Musik. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Sie werden begeistert sein!

Dorothee Schmid
Präsidium

Niklaus Egg
Geschäftsführung
bis 31.01.2024

Philippe Bach
Künstlerisches
Komitee

Kaspar Zehnder
Künstlerisches
Komitee



Mendelssohn 2

Lobgesang an Arthur Furer

Samstag, 23. März 2024, 19.30 Uhr

Sonntag, 24. März 2024, 17.00 Uhr

Petruskirche Bern

Marysol Schalit, Sopran I
Stephanie Szanto, Sopran II & Alt
Siyabonga Maqungo, Tenor
Wolfgang Resch, Bariton
Kaspar Zehnder, Dirigent

suppléments musicaux
(Moritz Achermann, Leitung)
Vokalensemble ardent
(Patrick Secchiari, Leitung)
Berner Kammerorchester

Zum Saisonauftakt feiert das Berner Kammerorchester in einem grossen Kooperationsprojekt mit der Petruskirche Bern und den beiden Vokalensembles «ardent» und «suppléments musicaux» Arthur Furers 100. Geburtstag. Als ehemaliger Solo-Bratschist des BKO in den 1950er-Jahren erklingen in seiner bedeutendsten Wirkungsstätte zwei seiner grössten Werke: «Vita perennis» und «Lob der Gottheit». Letzteres ist ein eindrucksvolles Beispiel für Furers kreativen Umgang mit Musik und Religionen und deren tiefe spirituelle Verbundenheit zur Schöpfung und der Gottheit. Zu Furers Werken gesellt sich Mendelssohns 2. Sinfonie, die die gleiche Thematik, den gleichen Text «Laudato si» und die gleiche Expressivität zur Lobpreisung der Gottheit auszeichnet.

Arthur Furer (1924–2013)

Vita perennis · für Männerchor, Tenor und Orchester

Arthur Furer

Lob der Gottheit · ökumenisches Patchwork nach Worten von Karl Wilhelm Ramler (Psalm 19) und buddhistischen, islamischen und jüdischen Gebetstexten für Kammerorchester, Sopran, Alt, Bariton und gemischten Chor

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Sinfonie Nr. 2 in B-Dur «Lobgesang» · für Kammerorchester, Orgel, zwei Sopranistinnen, Tenor und gemischten Chor



Beethoven 7

Orgie des Rhythmus

Freitag, 3. Mai 2024, 20.00 Uhr
Casino Bern

Svetlana Maraš, Live-Elektronik
Julian Sartorius, Perkussion
in Gedenken an Fredy Studer

Droujelub Yanakiew, Dirigent
Berner Kammerorchester

Im zweiten Projekt der Saison gestalten der Berner Perkussionist Julian Sartorius (u. a. Gewinner Musikpreis Kanton Bern) und der in Bern wohnhafte Dirigent Droujelub Yanakiew zusammen mit Svetlana Maraš (Professorin Elektronisches Studio Hochschule für Musik FHNW, Basel) ein 90-minütiges Gesamterlebnis in noch nie gehörter Zusammensetzung. Ursprünglich als Projekt mit Fredy Studer (1948–2022) und Julian Sartorius im Jahre 2022 geplant, musste es durch den unerwarteten Tod von Fredy Studer neu konzipiert werden.

Als Grundlage des Abends dient die 7. Sinfonie Beethovens mit ihren rhythmischen Elementen. Ergänzt wird diese durch weitere Werke und improvisierte sowie komponierte Musik von Julian Sartorius und Svetlana Maraš. Aufnahmen von Fredy Studer runden das Konzept ab.

John Luther Adams (*1953)

Canticles of the Sky

Igor Strawinsky (1882–1971)

Eight Instrumental Miniatures

Silvestre Revueltas (1899–1940)

Ocho por Radio, R. 34

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonie Nr. 7 in A-Dur, op. 92



Mozart 41

Hommage an Frank Martin

Freitag, 25. Oktober 2024, 19.30 Uhr
Konservatorium Bern

Vital Julian Frey, Cembalo
Joel von Lerber, Harfe
Jean-Jacques Schmid, Klavier

Philippe Bach, Dirigent
Berner Kammerorchester

Im dritten Projekt stehen zum 50. Todestag des Schweizer Komponisten Frank Martin musikalische Widmungen im Zentrum. Martin schrieb seine Komposition «Overture en hommage à Mozart», die einen Bogen zu Mozarts 41. Sinfonie schlägt, seinem grössten Idol. Dazu fügt sich eine Auftragskomposition des BKO an die Bernerin Katharina Weber, eine «Hommage à Frank Martin» in derselben Besetzung wie Frank Martins Meisterwerk «Petite symphonie concertante» für Harfe, Cembalo, Klavier und Streichorchester.

Als Solisten treten Vital Julian Frey (Cembalo) aus Steffisburg, der Rüeggisberger Joel von Lerber (Harfe) und der im Liebfeld wohnhafte Jean-Jacques Schmid (Klavier) unter der Leitung von Philippe Bach auf.

Katharina Weber (*1958)

«Hommage à Frank Martin», UA · für Harfe, Cembalo, Klavier und Streichorchester

Frank Martin (1890–1974)

Petite symphonie concertante · für Harfe, Cembalo, Klavier und Streichorchester

Frank Martin

Overture en hommage à Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sinfonie Nr. 41 in C-Dur, KV 551 «Jupiter»



Wort & Klang im Museumsschloss

Bernisches Historisches Museum

Konzerte Sa., 09. November 2024, 20.00 Uhr
So., 16. November 2024, 20.00 Uhr

Rundgänge Sa., 09. November 2024, 18.00 Uhr
So., 10. November 2024, 14.00 Uhr und 15.45 Uhr
Sa., 16. November 2024, 18.00 Uhr
So., 17. November 2024, 14.00 Uhr und 15.45 Uhr

Ariane von Graffenried, Texte

Musiker:innen des Berner Kammerorchesters

Kurator:innen des Bernischen Historischen Museums führen die Konzertbesuchenden gemeinsam mit der Berner Schriftstellerin Ariane von Graffenried und den Musiker:innen des Berner Kammerorchesters durch das Museum. Texte und Musik stehen im Kontext mit den jeweiligen Räumen und Exponaten sowie der Wechselausstellung «Und dann kam Bronze!». Neben den etablierten kulturellen Rundgängen gibt es 2024 auch konzertante Aufführungen mit identischem Inhalt.

Leoš Janáček (1854–1928)

Mládí - Jugend • Suite für Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette,
Horn und Fagott

Albert Moeschinger (1897–1985)

Bläserquintett über Schweizer Volkslieder, op. 53

György Ligeti (1923–2006)

Sechs Bagatellen • für Bläserquintett

Berner Kammerorchester



Das Berner Kammerorchester (BKO) wurde 1938 gegründet und begeistert seitdem mit innovativen, spartenübergreifenden und klassischen Konzertprogrammen.

Als einziges professionelles Kammerorchester in der «Mannheimer Besetzung» im ganzen Kanton Bern zeichnet es sich durch seine tiefe Verbundenheit zu Stadt und Kanton Bern aus und überzeugt durch seine Vielseitigkeit und

Flexibilität in der Programmierung. Ab 2024 wird das Orchester durch das künstlerische Komitee mit den Berner Dirigenten Philippe Bach und Kaspar Zehnder beraten.

Seit seiner Gründung legt das Orchester Wert auf das klassische Repertoire und setzt parallel dazu einen Schwerpunkt in der Aufführung und Vermittlung neuer Schweizer Musik. Bemerkenswert sind spannende Kombinationen mit anderen Kunstsparten wie Tanz, Literatur oder darstellenden Künsten sowie mit anderen musikalischen Stilrichtungen wie Volksmusik oder Jazz.

Es kamen zahlreiche Uraufführungen namhafter Schweizer und Berner Komponist:innen zustande, wie zum Beispiel Gabrielle Brunner, Willy Burkhard, Arthur Furer, Daniel Glaus, Christian Henking, Albert Moeschinger, Sandor Veress und Alfred Zimmerlin. Neben Konzerten mit renommierten Solist:innen wie Mirijam Contzen, Simon Bucher, Patrick und Thomas Demenga, Patricia Kopatchinskaja, Kolja Lessing, Regula Mühlemann oder Julia Schröder ist dem BKO die Zusammenarbeit mit jungen Berner Talenten dem BKO ein wichtiges Anliegen. Mit Partner:innen wie der Hochschule der Künste Bern, den Musikschulen in der Region und deren Jugendorchestern werden gezielt junge Künstler:innen gefördert.

Musikerinnen und Musiker

Violinen

Sibylla Leuenberger**
Simone Roggen*

Daniela Bertschinger
Patricia Do
Delphine Granges
Talita Karnusian
Katja Marbet
Anja Martin-Glatthard
Irene Arametti Pastorello
Núria Rodríguez
Anna Środecka

Viola

Dorothee Schmid*
Astrid Flender
Léa Legros Pontal

Violoncello

Orlando Theuler*
Claudia Eigenmann
Beatrice Wenger

Kontrabass

Käthi Steuri*
Ivan Nestič

Flöte

Franziska Stadelmann*
NN

Oboe

Martin Stöckli*
Elodmar Lucena

Klarinette

Michael Marending*
Riccardo Parrino*

Fagott

Patrícia Costa*
Lorenz Martin

Horn

Fausto Oppliger*
Veselin Manchev*
Andrea Rüegge

Trompete

André Schüpbach*
Christoph Mäder

**Konzertmeisterin *Stimmführung

Gastspiele

Festival Klanggantrisch

Freitag, 7. Juni 2024, 20.00 Uhr, Konzerthalle Riggisberg

TO ATHENA & BKO
TO ATHENA, vocals

Kaspar Zehnder, Dirigent
Gina Corti, Arrangements
Berner Kammerorchester

Infos und Tickets unter: www.klanggantrisch.ch

Musikfestwoche Meiringen

Sonntag, 7. Juli 2024, 11.00 Uhr, Michaelskirche Meiringen

Bernd Glemser, Piano
Philippe Bach, Dirigent
Berner Kammerorchester

R. Schumann (1810-1856)
Klavierkonzert a-Moll, op. 54

W. A. Mozart (1756-1791)
Sinfonie Nr. 41 in C-Dur, KV 551

Infos und Tickets unter: www.musikfestwoche-meiringen.ch

Schlossfestspiele Laupen

Sonntag, 1. September 2024, 17.00 Uhr, Schloss Laupen

Heidi Maria Glössner, Sprecherin
Kaspar Zehnder, Dirigent
Berner Kammerorchester

A. Dvořák (1841-1904)
Serenade d-Moll, op. 44

F. Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)
Ein Sommernachtstraum op. 61
arr. von A. N. Tarkmann

Infos und Tickets unter: www.schlossfestspiele.laupen.ch

Kantorei Münsingen

Samstag, 23. November 2024, 19.00 Uhr

Sonntag, 24. November 2024, 19.00 Uhr
Reformierte Kirche Münsingen

Andreas Meier-Oulevey, Dirigent/Klavier
Kantorei Münsingen

W. A. Mozart (1756-1791) **Joseph Haydn** (1732-1809)
Klavierkonzert C-Dur, KV 503 Missa in Augustiis, H. 22/1

Infos und Tickets unter: www.kantorei-muensingen.ch

Der Messias KV 572 (Händel/Mozart)

Samstag, 21. Dezember 2024, 20.00 Uhr, Berner Münster

Sonntag, 22. Dezember 2024, 17.00 Uhr, Predigerkirche Zürich

NN, Sopran
Jan Börner, Altus
Michael Feyfar, Tenor
Jonathan Sells, Bass

Johannes Günther, Dirigent
Berner Kantorei
Zürcher Kantorei zu Predigern
Berner Kammerorchester

Georg Friedrich Händel (1685-1759) /
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Der Messias, KV 572

Infos und Tickets unter: www.kantorei.ch

2024

26. APRIL – 5. MAI

MENSCH

Vorverkauf
ab 1. Dezember 2023

Freitag, 3. Mai 2024
18:30 Uhr
Casino Bern

Die Leidenschaft
läuft mit

Kokuratiert von
Gwendolyn Masin,
Amandine Beyer und
Goldpamäne

GAIA

MUSIKFESTIVAL OBERHOFEN

www.gaia-festival.com

 SPRENGER GEIGENBAU
STAMMHAUS SEIT 1917

Italienische, französische und deutsche
Meisterinstrumente und Bögen

Mietinstrumente zu exzellenten
Konditionen

Bestbekanntes Atelier für sorgfältige
Reparaturen

Verkauf sämtlicher Streichinstrumente,
Bögen und Zubehör

VERKAUF · MIETE · ANKAUF · ZUBEHÖR
RESTAURIERUNG · REPARATUR · EXPERTISE

Sprenger AG · Spitalgasse 18/20 · 3011 Bern
www.geigen.ch · bern@geigen.ch · 031 311 38 39



B Chaplin
Modern Times
K

Film mit
Live-Orchester
5.6.23, 10.30 Uhr, Leitung: Niklas
Casino Bern

Berner
Kammer
Orchester

Jon Opprecht
Grafik, Fotografie, Illustration
jonopprecht.com

Spezialprojekt Nussknacker

So, 3. Dezember 2023, Casino Bern

Nik Hartmann, Erzähler
Eric Z. Lu, Piano
Philippe Bach, Dirigent

Jugend Sinfonie Orchester
Konservatorium Bern
Berner Kammerorchester

11.00 Uhr Familienkonzert

P. I. Tschaikowsky
(1840-1893)
Der Nussknacker (1892)

- Konzertdauer ca. 1h
- Kinder und Jugendliche bis
16 Jahre: CHF 9
- Schüler:innen und Studierende
von 17 bis 26 Jahre: CHF 19
- Erwachsene: CHF 29

17.00 Uhr Adventskonzert

S. Rachmaninow (1873-1943)
Klavierkonzert Nr. 2, op. 18
(1900)

P. I. Tschaikowsky (1840-1893)
Der Nussknacker (1892)

- CHF 79 / 69 / 59 / 49 / 39
CHF 39 (Hörplätze) / CHF 29 (Stehplätze)
- Kinder, Schüler:innen und
Studierende bis 26 Jahre: CHF 19
- Kultur-GA: freier Eintritt an der
Konzertkasse
- Kulturlegi: 50 %



Tickets unter
www.bko.ch

Konzertkarten

Sie dürfen selbst entscheiden, wie viel Ihnen Ihr Konzertbesuch wert ist. Sie können die besten Plätze reservieren, unabhängig davon, welche Preiskategorie Sie wählen. Zusätzlich gibt es im Jahr 2024 die Kategorie «Platin» für garantiert beste Plätze.

«Platin»

für garantiert beste Plätze
CHF 90.–

«Gold»

für Kulturfördernde
CHF 75.–

«Silber»

Normalpreis
CHF 60.–

«Bronze»

für das kleinere Budget
CHF 45.–

Ermässigungen

- Kinder bis 18 Jahre:
CHF 5.– pro Konzertkarte
- Junge Erwachsene von 19–30 Jahre:
CHF 30.– pro Konzertkarte
- Kulturlegi: 50 %
- Kultur-GA (bis 25 Jahre):
freier Eintritt an der Abendkasse*

Vorverkauf

Ab 1. Dezember 2023 auf www.bko.ch
oder über die Geschäftsstelle

*Kultur-GA-Abonent:innen erhalten an der Abendkasse freien Eintritt auf alle noch verfügbaren Plätze. Für nur CHF 100.– im Jahr profitieren Sie mit dem Kultur-GA von freien Eintritten zu Veranstaltungen, Festivals, Konzerten, Filmclubs, Ausstellungen. Mehr Infos und Abo bestellen: www.kulturga.ch

Abonnemente

Sie dürfen selbst entscheiden, wie viel Ihnen Ihr Konzertbesuch wert ist. Sie können die besten Plätze reservieren, unabhängig davon, welche Preiskategorie Sie wählen. Zusätzlich gibt es im Jahr 2024 die Kategorie «Platin» für garantiert beste Plätze.

Abo «Platin»

für garantiert beste Plätze
CHF 290.–

Abo «Gold»

für Kulturfördernde
CHF 240.–

Abo «Silber»

Normalpreis
CHF 200.–

Abo «Bronze»

für das kleinere Budget
CHF 150.–

Abo «Young»

Junge Erwachsene von 19–30 Jahre
CHF 80.–

Vorteile

- Preisreduktion von bis zu 20 % gegenüber Einzelkarten
- beste Plätze für alle Konzerte vor dem Vorverkaufsstart
- Abonnement ist übertragbar
- bevorzugte Bearbeitung weiterer Bestellungen

Vorverkauf

Ab 1. November 2023 auf www.bko.ch
oder über die Geschäftsstelle

Alleskönnerin im Kartenformat

Unsere Debit Mastercard ist die ideale Karte für Online-Shopping, bargeldloses Bezahlen sowie Geldbezüge am Bancomaten.



Mehr erfahren:
aekbank.ch/debitmastercard



Abo-Bestellungen

Bei Mehrfachmöglichkeiten bitte einen Termin pro Projekt auswählen.

- Abo «Platin»**
für garantiert beste Plätze
CHF 290.- / Anzahl: ____
- Abo «Gold»**
für Kulturfördernde
CHF 240.- / Anzahl: ____
- Abo «Silber»**
Normalpreis
CHF 200.- / Anzahl: ____
- Abo «Bronze»**
für das kleinere Budget
CHF 150.- / Anzahl: ____
- Abo «Young»**
Junge Erwachsene von 19–30 Jahre
CHF 80.- / Anzahl: ____

Abo #1 Mendelssohn 2 Petruskirche Bern

- Samstag, 23.03.2024, 19.30 Uhr
 Sonntag, 24.03.2024, 17.00 Uhr

Sitzplatzwunsch: _____

Abo #3 Mozart 41 Konservatorium Bern

- Freitag, 25.10.2024, 19.30 Uhr

Sitzplatzwunsch: _____

Abo #2 Beethoven 7 Casino Bern

- Freitag, 03.05.2024, 20.00 Uhr

Sitzplatzwunsch: _____

Abo #4 Wort & Klang im Museumsschloss Bernisches Historisches Museum

Konzerte

- Samstag, 09.11.2024, 20.00 Uhr
 Samstag, 16.11.2024, 20.00 Uhr

Rundgänge

- Samstag, 09.11.2024, 18.00 Uhr
 Sonntag, 10.11.2024, 14.00 Uhr
 Sonntag, 10.11.2024, 15.45 Uhr
 Samstag, 16.11.2024, 18.00 Uhr
 Sonntag, 17.11.2024, 14.00 Uhr
 Sonntag, 17.11.2024, 15.45 Uhr



Vorverkauf Abonnemente

Der Vorverkauf der Abonnemente startet am 1. November 2023. Sie können online über www.bko.ch oder über die Geschäftsstelle buchen, oder diese Seite ausfüllen, ausschneiden und in einem Umschlag an uns schicken.

Berner Kammerorchester
Kapellenstrasse 18
CH-3011 Bern
031 511 08 51

Bitte ausfüllen

Name: _____

Vorname: _____

Strasse/Nr.: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Bemerkungen: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Partnerschaft

Das Berner Kammerorchester bedankt sich ganz herzlich bei allen Geldgeber:innen und Partner:innen für die grosszügige Unterstützung.



Zusammenarbeit



Kooperationen



Medienpartner



Impressum

Redaktion Niklaus Egg (*Programmänderungen vorbehalten*)
Grafikdesign Jon Opprecht · jonopprecht.com
Druck Druckerei Tanner AG · tannerdruck.ch
Lektorat Eva Grandjean

Berner Kammerorchester Berner Kammerorchester | Kapellenstrasse 18 | 3011 Bern
031 511 08 51 | www.bko.ch | info@bko.ch





MESSIKA

PARIS

DISRUPTING DIAMONDS



ZIGERLI+IFF

Spitalgasse 14, 3011 Bern — T 031 311 23 67 — ziglerli-iff.ch

